



Città di Marigliano

(Provincia di Napoli)

COPIA

Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale

N. 4 del 18.01.2011

OGGETTO: Ricorrenza 150 anni dell'Unità d'Italia – Riconoscimento *Orchestra di Fiati "Città di Marigliano"*. ESEGUIBILE.

L'anno duemilaundici il giorno diciotto del mese di gennaio, con inizio alle ore 17.30, nell'aula consiliare del Palazzo Comunale si è riunito il Consiglio Comunale, ritualmente convocato in seduta straordinaria ed in prima convocazione.

Presenti Assenti

Presenti Assenti

1) SODANO Antonio - Sindaco	X		17) GUERRIERO Sebastiano	X	
2) MARINO Giovanni	X		18) MONDA Raffaele	X	
3) CERCIELLO Michele	X		19) D'OTO Oto		X
4) ESPOSITO MOCERINO Michelangelo	X		20) AMATO Luigi	X	
5) PERNA Emanuele	X		21) JOSSA Giuseppe		X
6) ODORE Gennaro	X		22) ESPOSITO Vincenzo	X	
7) RICCIARDI Agostino		X	23) SORRENTINO Sebastiano	X	
8) ESPOSITO Sigismondo	X		24) PALLADINO Agostino	X	
9) VACCA Raffaele		X	25) NAPPI Michele		X
10) ALTARELLI Filippo	X		26) LA GALA Aniello	X	
11) DEL GIUDICE Massimo		X	27) BENEDUCE Celestino	X	
12) MONDA Pasquale		X	28) TERRACCIANO Luigi	X	
13) SASSO Antonio	X		29) CAPRIO Luigi	X	
14) MOCCIA Luigi		X	30) DEL GIUDICE Andrea	X	
15) FALCO Pasquale	X		31) TRAMONTANO Francesco	X	
16) DI MONDA Nicolina		X			

Presiede la seduta il Presidente del Consiglio geom. Michele Cerciello, assistito dal Segretario Generale dott. ssa Francesca Balletta, con le funzioni di cui all'art.97 comma 2 del D.Lgs. 267/00.

Letto, approvato e sottoscritto:

F.TO IL PRESIDENTE del CONSIGLIO

geom. Michele Cerciello

F.TO IL SEGRETARIO GENERALE

dr. ssa Francesca Balletta

Per copia conforme all'originale

Marigliano, 25.01.2011

IL RESPONSABILE SETTORE VII

Dr.ssa Giuseppa Capone

Il sottoscritto Responsabile del Settore VII, visti gli atti d'ufficio,

CERTIFICA

Che la presente deliberazione:

- ☐ E' stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi del comma 4 dell'art.134 T.U. n.267/2000;
- ☐ Viene affissa a questo Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi a partire dal 25.01.2011 come prescritto dall'art.124, comma 1, T.U. n.267/2000 (N. 152 REG. PUBBLICAZ.)
- ☐ E' trasmessa, contestualmente all'affissione all'Albo Pretorio, ai signori capigruppo consiliari come prescritto dall'art.125 del T.U. n.267/2000.

Marigliano, 25.01.2011

F.TO Il messo comunale

F.TO IL RESPONSABILE SETTORE VII

dr.ssa Giuseppa Capone

ESECUTIVITA'
(Articolo 134, D.Lgs. N.267/2000)

Che la presente deliberazione è divenute esecutiva il_____

- ☐ Decorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione.

Marigliano,_____

F.TO IL RESPONSABILE SETTORE VII

Dr.ssa Giuseppa Capone

Relazione il Presidente del Consiglio:

Premesso che nella seduta del 28 novembre 2008 il Consiglio dei Ministri ha approvato, col provvedimento n. 29, il DDL su “*Disposizioni in materia di Musica Popolare e Amatoriale*”, attualmente in fase di ulteriore approvazione presso la Conferenza Unificata Stato-Regioni, legge che valorizza l’attività musicale di tipo amatoriale e popolare, riconoscendone l’importanza quale strumento di radicamento e di promozione dei valori culturali e sociali legati al territorio ed alla comunità di appartenenza;

Che, conseguentemente, complessi bandistici, cori non professionistici e gruppi folklorici, in quanto capaci di esprimere artisticamente un’opera di ricerca e di elaborazione di linguaggi musicali, sono diventati oggetto di attenzione e tutela sul piano amministrativo sia a fini di monitoraggio, attraverso l’istituzione di elenchi regionali ed il possesso di requisiti minimi specifici, sia ai fini dell’attribuzione di agevolazioni finanziarie utili a consentirne ed incoraggiarne l’esistenza;

Che, come si legge nella Relazione Illustrativa al citato DDL:

- *Tali formazioni oltre alla funzione culturale, svolgono anche una azione di aggregazione sociale, indirizzando, soprattutto, i giovani a gustare e vivere la musica dal vivo come protagonisti, con tutte le suggestioni ed emozioni che questo coinvolgimento determina.*
- *Le suddette forme d’espressione artistica non rappresentano semplicemente un momento musicale; in esse appaiono tratti che appartengono alla sfera affettiva e culturale della comunità nazionale, che contribuiscono alla costruzione di un’identità umana in simbiosi con il proprio territorio di riferimento.*
- *I complessi bandistici, i cori non professionistici e i gruppi folklorici fungono anche da mezzo fondamentale nell’opera di ricerca e di elaborazione di strumenti e linguaggi musicali, che oggi rischiano di essere dimenticati e superati dall’utilizzo di strumentazioni moderne.*

Che obiettivo del citato DDL è quello di riconoscere, salvaguardare, promuovere e valorizzare, come Patrimonio dell’intera comunità nazionale – conformemente con i principi delle Convenzioni UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale e per la protezione e la promozione delle diversità culturali -, forme di espressione musicale nonché forme di creatività ancorate alle nostre tradizioni culturali, diverse da quella lirica, sinfonica e cameristica, svolte da complessi costituiti in associazioni e fondazioni riconosciute;

Che, giusto Decreto in data 4 marzo 2010, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha istituito il Tavolo Nazionale per la Promozione della Musica Popolare ed Amatoriale, riconoscendo, di fatto, che questi gruppi, “*da un lato, sono intesi come espressione culturale tipica dei nostri territori e, dall’altro lato, come bacini di aggregazione sociale e culturale che favoriscono relazioni fra diverse generazioni, sviluppano le attitudini alla conoscenza ed all’esecuzione musicale, avvicinano un ampio pubblico alla fruizione della musica colta e valorizzano la ricca tradizione locale e regionale e le vocazioni presenti nel territorio nazionale*”;

Visto l’invito del Presidente del Tavolo Nazionale per la Promozione della Musica Popolare ed Amatoriale, Antonio Corsi, finalizzato alla convocazione per giorno 18 gennaio 2011, alle ore 17,30, in contemporanea con i circa 8.100 Comuni d’Italia, di un Consiglio Comunale aperto ai Gruppi di Musica Popolare ed Amatoriale esistenti nel Comune per trattare il seguente ordine del giorno: “*La Musica Popolare ed Amatoriale dal 1861 ad oggi*”;

Dato atto che il Presidente del Consiglio Comunale, a mezzo avvisi pubblici, ha reso noto alla cittadinanza la predetta iniziativa nonché la convocazione del Consiglio Comunale, a seduta aperta, per il giorno 18.01.2011.

Tutto ciò premesso.

IL CONSIGLIO COMUNALE

Uditi la relazione del Presidente ;

Uditi i vari interventi;

Vista la proposta del Presidente del Tavolo Nazionale per la Promozione della Musica Popolare ed Amatoriale, Antonio Corsi, trasmessa agli atti di questo Ente con nota del 3 dicembre 2010 ed acquisita al prot. n. 37594 del 20.12.2010;

Considerato che nel Comune di Marigliano esiste l’Orchestra di Fiati denominata “Città di Marigliano”, costituita nel 2006 dall’Associazione “Musica Insieme” e diretta dal prof. Sebastiano Molaro;

Letto il curriculum presentato dal Presidente dell’Associazione “Musica Insieme” in data 12.01.2011 prot. n. 789 e agli atti d’ufficio;

Dato atto che la citata Orchestra possiede i requisiti per essere riconosciuta “Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di Interesse Comunale “ ai sensi del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali in data 4 marzo 2010;

Dato atto, altresì, che la presente non richiede l'apposizione di alcun parere ex art. 49 del D. Lgs. 267/00;

Presenti 22;

CON VOTI unanimi favorevoli espressi nelle forme di legge;

D E L I B E R A

- **Di riconoscere, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dall'Unità d'Italia, l'Orchestra di Fiati denominata “Città di Marigliano” diretta dal prof. Sebastiano Molaro, quale “Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale di Interesse Comunale”;**
- **Di impegnare, compatibilmente con le disponibilità finanziarie, i Servizi Finanziari ad inserire nel Bilancio di Previsione 2011 la voce “Contributo per la valorizzazione dell'attività dei gruppi bandistici e folkloristici”;**
- **Di inviare copia della presente – entro e non oltre il 31 gennaio p.v. – al Presidente del Tavolo Nazionale per la promozione della Musica Popolare ed Amatoriale, Antonio Corsi, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – via Collegio Romano, n. 27 – Roma;**
- **Di trasmettere la presente deliberazione al responsabile Settore VI e al responsabile Settore Finanziario per il prosieguo di competenza;**
- **Con separata votazione, ad unanimità di voti resi favorevolmente per alzata di mano, dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.**